

Conoce

la relación entre texto e imagen



Uso de imágenes

Facilitan el aprendizaje

Las imágenes favorecen la interpretación de lo que se observa o escucha, y a su vez, estimulan la comprensión de textos y la memoria a largo plazo.



Sustituyen la información textual



Organizan la información textual



Embellecen los documentos



Sin embargo



Cuando son complejas, se requiere el uso de texto para su comprensión.

Una imagen es útil si:

1. El texto es explicativo, principalmente aquellos que describen aspectos relevantes.
2. El lector no conoce sobre el tema, pues de lo contrario, puede ser innecesaria.
3. El texto es complejo de comprender y, por ende, requiere ayuda visual.

¿Cuándo emplear imágenes?

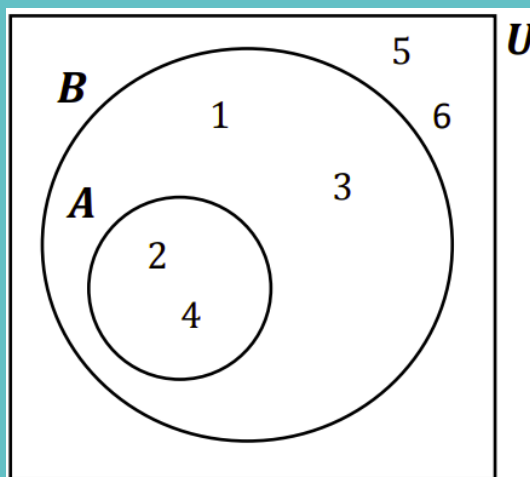
Las imágenes se pueden incluir y cumplir diferentes funciones, de acuerdo con el objetivo de la sección en la que se sitúan dentro del texto.

1. Evocación

Se utiliza cuando existe un concepto previamente conocido, ya sea porque ha sido estudiado o porque ha sido vivido. Su objetivo es, simplemente, recordarle al lector.

Por ejemplo: *un conjunto permite agrupar elementos de forma homogénea.*

Fig.1 Representación de conjuntos



Nota: Tomado de: Varela, J. (2019) Teoría de conjuntos

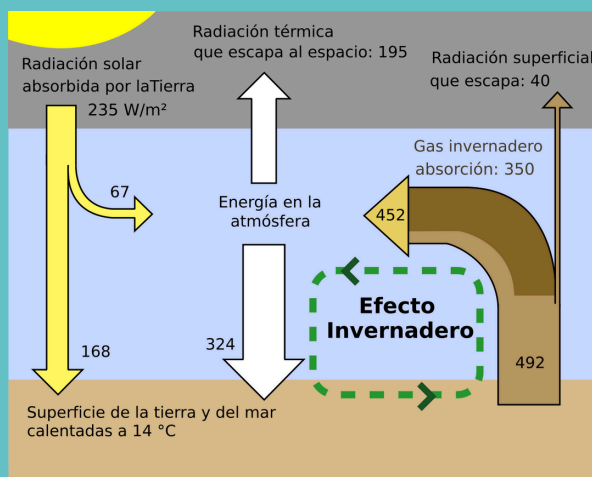
2.

Definición

Se utiliza cuando se brinda un concepto o significado nuevo en el texto.

Por ejemplo: definición del efecto invernadero.

Fig 2. El efecto invernadero.



Nota: Tomado de: Rohde, R. (2024). Greenhouse Effect.

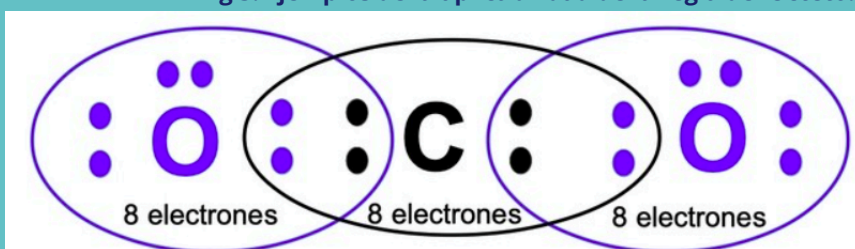
3.

Aplicación

Se utiliza cuando se quiere consolidar un concepto por medio de distintos ejemplos.

Por ejemplo: explicación de la regla del Octeto con el dióxido de carbono.

Fig 3. Ejemplos de la aplicabilidad de la regla del Octeto.



Nota: Tomado de: Fernandes, A. (2025). Regla del octeto

4.

Descripción

Se utiliza cuando se desea mostrar hechos cotidianos que son desconocidos por el lector, y que, sin duda, son necesarios para que pueda entrar en contexto.

Por ejemplo: la persona a observar se encontraba sentada en una posición incómoda, pues su espalda no estaba reclinada sobre la silla y su cuello tenía una curvatura anormal.

Fig 4. Postura incorrecta



Nota: Tomado de: Canva

5.

Problematización

Se utiliza cuando se plantean interrogantes que no se han respondido hasta el momento a lo largo del texto. Su objetivo es estimular la lectura y el pensamiento crítico.

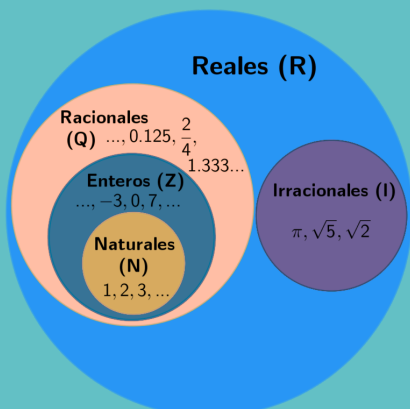
Función de las imágenes

Existen tres tipos de imágenes de acuerdo a su función en el texto, estas pueden ser:

1.

Inoperantes

Fig 5. Números naturales



Nota: Tomado de: S/A. (2020) Diagrama números reales.

No aportan información adicional al texto, por lo que solo están para ser observadas.

POR EJEMPLO:

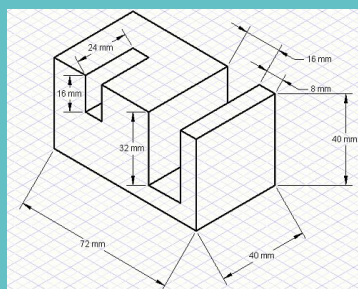
Un conjunto permite agrupar elementos de forma homogénea. Por ejemplo, el conjunto de los números naturales ($+8, +2, +100$). Fig. 5

2.

Operativas elementales

Contienen información o elementos que son universales, como por ejemplo, los croquis.

Fig 6. Dimensiones de una construcción.

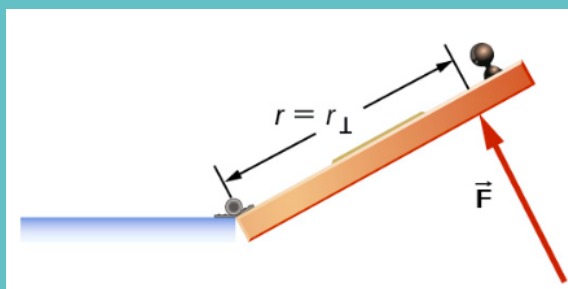


Nota: Tomado de: Digital Constructive (2018). Lectura de planos de construcción

3.

Sintácticas

Fig. 7. ¿Cómo funciona un torque?



Nota: Tomado de: Moebs, W., Ling, S. J., & Sanny, J. (2021) Torque. Física universitaria

Contienen información que requiere un conocimiento específico para poder comprenderla. Por ejemplo, vectores.

Categorías según la relación con el texto

Según Perales y Jiménez (2002), el texto contiene un discurso narrativo o argumentativo que presenta toda la información necesaria al lector, mientras que la imagen muestra aspectos parciales. Es por esto que deben ir de la mano y su relación puede ser:

1.

Connotativa

El texto describe los contenidos sin mencionar su relación con los elementos incluidos en la ilustración.

2.

Denotativa

El texto establece la relación entre los elementos de la ilustración y los contenidos representados.

3.

Sinóptica

El texto establece relación con la imagen, y además, se caracteriza por formar una sola unidad.

Referencia

Perales, J. y Jiménez, J. (2002) Las ilustraciones en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias. *Revista de investigación y experiencias didácticas*, 20 (3), 369-386. ISSN 0212-4521, ISSN-e 2174-6486

Este es un material elaborado por Ingrid Alejandra Rodríguez Chinchá (Tutora), para el Centro de Escritura Javeriano. Se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

