

# ESTADO DEL ARTE



## ¿Qué es?

Se trata de un texto que recoge una revisión documental, haciendo posible un acercamiento a la forma en que diversos autores han abordado el tema que se busca investigar.

## ¿Qué no es?

- **Marco conceptual o teórico:** recopila formas de abordar el tema, no conceptos centrales para la investigación.
- **Listado de textos con sus respectivos resúmenes:** es importante encontrar relaciones entre varios textos.
- **Conjunto de citas directas de los textos revisados, sin importar su relevancia:** pregúntate qué aporta el texto a tu investigación.



## Principales formas de elaborarlo

Gómez et al. (2015) realizaron una investigación documental e identificaron tres tendencias, no excluyentes, en su elaboración:

### 1. Recuperar para describir

- Sistematizar la bibliografía relevante para crear una descripción de las formas en que se ha trabajado el tema y sus vacíos conceptuales.
- El resultado es una pequeña investigación de fuentes y documentos que resulta en un estudio descriptivo.



### 2. Comprender

- Se enfoca en hacer una interpretación y reflexión del tema abordado, para comprender a profundidad las teorías y conceptos asociados.
- El resultado es una construcción del contexto histórico y teórico de los conceptos y teorías, sin crear un inventario de abordajes.



### 3. Recuperar para trascender reflexivamente

- Va más allá de la sistematización para cuestionar, criticar y construir, dando sentido a la información recopilada.
- El resultado es un análisis del tratamiento que se le ha dado al tema de investigación.

## Pasos para su elaboración

1. **Seleccionar y delimitar el tema de investigación:** ¿Qué tema vas a investigar? ¿Puedes delimitarlo a un espacio y tiempo determinado?
2. **Determinar palabras clave que puedan guiar la búsqueda de información:** piensa en palabras y subtemas relacionados, que te permitan encontrar la información que necesitas con mayor facilidad.
3. Escribe una **introducción** con el tema de investigación; todo el estado del arte se escribe en pasado.
4. En el **desarrollo** debe haber una presentación general de los resultados, ordenados de acuerdo con las temáticas; una breve descripción de los factores, así como una comparación entre los textos; y se deben identificar las conclusiones generales que son útiles para la investigación planteada.
5. Al cierre deben aparecer los puntos útiles para la investigación, así como los vacíos existentes y posibles aportes de la investigación.
6. Finalmente, la bibliografía debe aparecer siguiendo el formato de citación seleccionado.

## Bibliografía

- Centro de español. (s.f.). *Estado del arte*. <https://leo.uniandes.edu.co/estado-del-arte/>
- Gómez Vargas, M., Galeano Higuera, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Londoño, O., Maldonado, L., Calderón, L. (2014). *Guía para construir estados del arte*. International corporation of networks of knowledge.

Este es un material elaborado por **Jéssica María Arango López (Tutora)**, para el Centro de Escritura Javeriano. Se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

**Cómo citar este recurso:** Centro de Escritura Javeriano. (2025). Estado del arte. [infografía]. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/estado-del-arte>